

Les figures d'autorité en psychodrame freudien

Sommaire

Autorité et transfert

| | |
|---|----|
| SERGE LESOURD • Transfert et psychodrame freudien : des figures du Maître aux figures de l'Autre | 6 |
| HENRI FROMM • Le transfert est-il autoritaire? | 16 |
| MARIE-NOËLLE GAUDÉ • Former des psychodramatistes : une gageure | 22 |
| MARIE-PHILIPPE DELOCHE • « Et l'autorité vient de surcroît... » | 28 |
| CATHERINE LEMOINE • Cet obscur objet du désir | 33 |

Clinique de la limite

| | |
|---|----|
| NICOLE GUILLET • Du côté des jouissances en psychodrame | 41 |
| ÉLISABETH MERCIER BAUMAIRE • Tous semblables ou dans l'ombre des autres | 46 |
| GABRIELLE RAMOS • La question du cadre dans un groupe de psychodrame d'adolescents | 55 |
| NIGELLE DURAND-GASSELIN • De l'autoritarisme à l'autorité : étude de cas | 62 |

De la jouissance à la parole

| | |
|---|-----|
| MARIE-ANGE CHABERT • Régulation de la jouissance intersubjective en psychodrame freudien | 72 |
| MARIE-CATHERINE RIBEAUD • « Parce que j'ai envie... » | 84 |
| ISABELLE ANDREU • Le groupe, limite au virtuel | 94 |
| CLAUDETTE ROCABOY • Injonction médicale, injonction éducative et psychodrame | 101 |

Relectures

| | |
|--|-----|
| PAUL LEMOINE • La loi intérieure et le psychodrame : l'Édipe et la jouissance (n° 18, juillet 1970) | 110 |
| MARIE-NOËLLE GAUDÉ • Réflexions actuelles à partir du texte de Paul Lemoine | 121 |

Recherches cliniques

| | |
|--------------------------------------|-----|
| RICHARD HELLBRUNN • Psychoboxe | 124 |
|--------------------------------------|-----|

Ouvertures

| | |
|--|-----|
| JEAN-RICHARD FREYMANN • Les transferts et l'autorité | 132 |
|--|-----|

Lu, vu, entendu

| | |
|--|-----|
| MARIE-NOËLLE GAUDÉ • « Cure d'adolescents par le psychodrame : une expérience en banlieue » | 142 |
| MARIE-CATHERINE RIBEAUD • « Le Cahier », un film de Hana Makhmalbaf | 144 |