



SEPT

Association régie
par la loi de 1901
9 rue Brézin, 75 014 Paris
01 45 40 47 02

Secrétariat:
Didier Chaulet,
06 85 39 34 45

- N° Formation permanente:
11 75 22 500 75
- Numéro de SIRET:
325 793 925 00026
- Code APE : 9499Z

www.asso-sept.org



SEPT

Dans le cadre d'un groupe restreint, le psychodrame freudien propose la mise en jeu de situations vécues apportées par chaque participant. La parole y est articulée à l'engagement du corps et du regard. Le travail, guidé par les concepts de la psychanalyse, de Freud à Lacan, s'étaye sur les ressorts du transfert et des identifications.

Le jeu psychodramatique permet, à qui le veut bien, de repérer et d'alléger la prise imaginaire qui entrave sa relation à l'autre, tant dans sa vie personnelle que dans sa pratique professionnelle. À ce titre, il intéresse ceux qui enseignent, éduquent, assistent, soignent et qui se trouvent en charge des impasses de notre société: solitude, violence, névrose, dépression, toxicomanie, etc.

Activités de la SEPT

Groupes thérapeutiques

Groupes didactiques et de contrôle

Groupes d'analyse des pratiques

Session de sensibilisation
et journées d'étude

Congrès



La SEPT publie dans sa revue **Psychodrame** ses travaux de recherche théorique et clinique.

La liste des derniers numéros parus est accessible sur son site Internet. Ils peuvent être commandés auprès de **Marie-Noëlle Gaudé**
9 rue Brézin, 75014 Paris



SEPT

Fondée en 1963

Membres fondateurs

Simone Blajan-Marcus
Henriette Michel-Lauriat
Paul et Gennie Lemoine

Conseil d'administration

Présidente: **Marie-Noëlle Gaudé**

Secrétaire général: **Didier Chaulet**

Secrétaire adjoint: **Serge Puthomme**

Trésorière: **Aline Nicolas**

Trésorière adjointe: **Élisabeth Mercier Baumaire**

Membres:

Pierre Bourdariat
Marie-Ange Chabert
Catherine Lemoine
Anne Maziarczyk
Isabelle de Ricolfis
Claudette Rocaboy
Anna Stecca



SEPT

**Société d'études
du psychodrame
pratique et théorique**

**P
R
O
G
R
A
M
M
E**
**2
0
1
7**

Session de sensibilisation

Le psychodrame face à la fragmentation du lien

Parmi les liens qui enserrent le sujet et le fondent, certains sont aujourd'hui soumis à rude épreuve : souvent segmentés, ou bien dissous et rompus. Ainsi en est-il des liens conjugaux et familiaux. Les mutations qui se confirment dans les champs du travail et de la culture comme de la représentation et de l'action politique, déstabilisent les institutions remises en cause dans leurs valeurs. L'école souffre dans son effort pour remplir sa mission d'éducation et de transmission du savoir. Les institutions de soins, à la fois très sollicitées et elles-mêmes en pleine réorganisation, cherchent à réinventer leur approche du malade et de la maladie. Les réseaux d'interaction et de connexion se substituent aux liens. On se fait déloger de sa terre. L'hypothèse d'une implication subjective de l'individu n'est pas forcément requise. Comment le sujet peut-il se construire et se maintenir comme tel dans un espace social en perte de repères ?

Le dispositif du psychodrame freudien offre un lieu « dedans-dehors » où vont pouvoir se représenter au sein d'une petite assistance, ces liens caractéristiques d'une période de transition, et s'élaborer à partir des discours institués, la parole du sujet.

Responsable
Anna Stecca
anna.stecca@club-internet.fr

Jeudi 23 mars 2017

9h00: Accueil des participants
9h30: Présentation de la session
10h00-13h00: Analyse des pratiques par le psychodrame
Animateurs : **Alain Dekeuleneer**,
Christiane Motz-Gravier
FIAP
Jean-Monnet
30, rue Cabanis
Paris 14^e
métro Glacière

Astrid Kaiser : *Les aléas du lien au regard de la psychiatrie pour adultes*

Anne Maziarczyk : *Le psychodrame pour adolescents : le sujet confronté à l'altération des liens familiaux*

Vendredi 24 mars 2017

9h30-12h30: Analyse des pratiques par le psychodrame
Animateurs : **Alain Dekeuleneer**,
Christiane Motz-Gravier
14h00-17h00: Exposés théoriques

Damien Cru : *Analyse des pratiques par le psychodrame : Trouver et tenir sa place au travail*

Marie-Antoinette Henin : *Autour du lien : parcours psychodramatique*

Ces journées de sensibilisation se poursuivent par la journée d'étude de la SEPT et les participants à la session y sont invités à titre gracieux.

Journées d'étude

Temporalité de la séance et temps du sujet en psychodrame

25 mars 2017
9h 30-17h 30
Metz

Responsable
Marie-Noëlle
Gaudé
mngaudefree@gmail.com

On travaille beaucoup la question de l'espace en psychodrame mais plus rarement celle du temps. Or le psychodrame introduit une temporalité particulière qui sous-tend le travail psychique du sujet. La temporalité de la séance avec son rythme, ses temps de latence, ses accélérations, ses scissions est impulsée par le psychodramatiste.

Comment le temps du sujet, temps de l'élaboration propre à chacun s'inscrit-il dans cette temporalité dirigée ? Comment l'inconscient qui ne connaît pas le temps parvient-il à s'y introduire ?

Si l'on sort du cadre de la séance pour envisager un parcours, qu'il s'agisse de la cure psychodramatique ou de la formation, c'est précisément le temps du sujet qui est considéré, et non une temporalité préformatée. Quels en sont les effets ?

2 déc. 2017
9h 30-17h 30
FIAP
Jean-Monnet
30, rue Cabanis
Paris 14^e
métro Glacière

Responsable
Isabelle Andreu
isabelle.andreu@free.fr

La honte en psychodrame

Dire l'expérience de la honte constitue en soi une épreuve. Elle se dit comme un aveu, difficilement, avec le risque que « le dire » se transforme lui-même en acte honteux. La problématique de la honte est directement liée au social et au regard, celui qui révèle « la tâche dans le tableau » selon l'expression de Lacan.

Comment dès lors l'aborder en psychodrame, dans un dispositif où le regard est omniprésent. Néanmoins, à leur rythme, les participants du groupe peuvent témoigner de cette expérience. Que ce soit la honte qui saisit le névrosé dans une situation banale, ou celle qui porte sur un trait distinctif du sujet ou encore celle liée à la filiation, la honte d'un parent. Quelles sont les conditions transférentielles du psychodrame qui permettent cette exposition ?

Comment l'accueillons-nous ? Que faisons-nous représenter de cet instant de honte ? Et in fine, comment qualifier le regard dans notre dispositif ?

analyse des pratiques par le psychodrame

Les samedis
9h 00-17h 00

4 février 2017
10 juin
23 sept.
18 nov.
Metz
4-6,
En Chandellerue
Metz

11 février 2017
6 mai
7 oct.
1 déc.
Besançon
1, rue Chifflet
Besançon

La SEPT propose des modalités d'analyse des pratiques par le psychodrame pour professionnels de la santé (infirmiers, psychologues, médecins...), du secteur social et de la justice (éducateurs, assistants sociaux, travailleurs sociaux...), du milieu éducatif (enseignants, cadres, personnel médical scolaire, formateurs...).

Les participants sont invités à apporter les situations qui les ont questionnés ou mis en difficulté dans leur travail afin d'en approfondir l'élaboration en les mettant en scène. La représentation a des effets spécifiques et est un puissant facteur de changement. Au fil des prises de conscience et des mises à jour que permet le travail de représentation, s'effectue pour chacun un déplacement qui modifie l'abord des situations professionnelles avec une ouverture, un gain en disponibilité et en créativité.

Modalités : Le dispositif que propose la SEPT nécessite la présence de deux psychodramatistes. Les groupes se composent de 4 à 12 personnes.

La SEPT organise à la demande des groupes d'analyse des pratiques en institution. Les praticiens de la SEPT sont à la disposition d'une équipe ou d'un groupe de professionnels déjà constitué pour réfléchir aux modalités d'un travail d'analyse par le psychodrame correspondant à leurs besoins.

Lieu et coût seront définis en fonction du groupe.

Contact

METZ
Josiane Douilly
douillyjosiane@gmail.com
2, rue du Jeu-de-Quilles
57130 Sainte-Ruffine

BESANÇON
Serge Puthomme
sf.puthomme@orange.fr
1, rue Chifflet
25000 Besançon
06 89 69 66 59



Bulletin d'inscription

SEPT

Société d'études du psychodrame pratique et théorique

Session de sensibilisation

23-24 mars 2017

- ☐ Institutions, formation permanente 350 €
(Convention de formation sur demande)
- ☐ Inscription individuelle 160 €

Les participants à la session sont invités à titre gracieux à la journée d'étude de la SEPT.

Journées d'étude 2017

- ☐ 25 mars 2017
- ☐ 2 décembre 2017

Les prix sont à la journée, inscription sur place.

- ☐ Institutions, formation permanente 100 €
- ☐ Inscription individuelle 30 €
- ☐ Étudiants 15 €

Analyse des pratiques par le psychodrame

- ☐ Formation permanente 200 €/la journée
- ☐ Inscription individuelle 120 €/la journée

Bulletin à renvoyer à Serge Puthomme
sf.puthomme@orange.fr

1, rue Chifflet
25000 Besançon