

SEPT

Société d'études
du psychodrame
pratique et théorique

2020
PROGRAMME

SEPT

Fondée en 1963

■ Membres fondateurs

Simone Blajan-Marcus
Henriette Michel-Lauriat
Paul et Gennie Lemoine

■ Conseil d'administration

Présidente: Isabelle Andreu
Secrétaire général: Didier Chaulet
Secrétaire adjoint: Serge Puthomme
Trésorière: Élisabeth Mercier Baumaire
Trésorière adjointe: Anna Stecca

Membres:
Pierre Bourdariat
Marie-Ange Chabert
Catherine Lemoine
Anne Maziarczyk
Michaël Paszt
Isabelle de Ricolfis
Claudette Rocaboy

SEPT

Dans le cadre d'un groupe restreint, le psychodrame freudien propose la mise en jeu de situations vécues apportées par chaque participant. La parole y est articulée à l'engagement du corps et du regard. Le travail, guidé par les concepts de la psychanalyse, de Freud à Lacan, s'étaye sur les ressorts du transfert et des identifications.

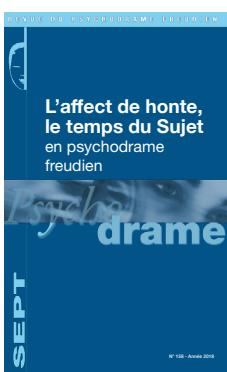
Le jeu psychodramatique permet, à qui le veut bien, de repérer et d'alléger la prise imaginaire qui entrave sa relation à l'autre, tant dans sa vie personnelle que dans sa pratique professionnelle. À ce titre, il intéresse ceux qui enseignent, éduquent, assistent, soignent et qui se trouvent en charge des impasses de notre société: solitude, violence, névrose, dépression, toxicomanie, etc.

Activités de la SEPT

Groupes thérapeutiques
Groupes didactiques et de contrôle
Groupes d'analyse des pratiques
Session de sensibilisation
et journées d'étude
Congrès

La SEPT publie dans sa revue
Psychodrame ses travaux de
recherche théorique et clinique.

La liste des derniers numéros parus
est accessible sur son site Internet.
Ils peuvent être commandés auprès
de **Marie-Noëlle Gaudé**
9, rue Brézin, 75014 Paris



SEPT

Association régie
par la loi de 1901
9 rue Brézin, 75014 Paris
01 45 40 47 02

Secrétariat:
Didier Chaulet,
06 85 39 34 45

- N° formation permanente:
11 75 22 500 75
- Numéro de SIRET:
325 793 925 00026
- Code APE: 9499Z

www.asso-sept.org

Session de sensibilisation

journée d'étude

Construire une scène pour qu'advienne la parole

26-27 mars 2020

Paris

Responsable
Michaël Paszt
michaelpaszt@gmail.com

La mise en scène en psychodrame freudien engage la parole, le corps, le mouvement et l'action. Nous faisons représenter des scènes vécues et pour mettre en place le jeu l'animateur demande au sujet un effort de reconstitution de la scène: il en choisit les acteurs parmi les participants du groupe et donne les indications spatiales et temporelles qui permettent de la situer. Ce temps de la reconstitution, à partir de détails parfois anodins, favorise la mise en route des processus de pensée et crée les conditions d'une relance, avec ses effets de surprise, propices aux élaborations à venir. Nous verrons comment dans des cadres cliniques divers, avec des personnes présentant des capacités associatives réduites, le psychodrame va faire advenir une parole et permettre une mobilisation psychique.

Jeudi 26 mars 2020

9h00 • Accueil des participants

9h30 • Présentation de la session

10h00-13h00 • Analyse des pratiques par le psychodrame

Animateurs • **Françoise Benedetti et Gaëtan Edy**

14h30-17h00 • Exposés théoriques

Anne Mazarczyk, Psychodrame d'adolescents: une ouverture à la pensée, une ouverture sur l'espace sociale

Anne Tuffelli, De la souffrance au travail à la violence familiale

Vendredi 27 mars 2020

9h30-12h30 • Analyse des pratiques par le psychodrame

Animateurs • **Françoise Benedetti et Gaëtan Edy**

14h00-17h00 • Exposés théoriques

Christiane Motz-Gravier, Brouilles et broutilles

Isabelle de Ricolfis, Construction de la scène avec les sujets psychotiques

28 nov. 2020
9h30-17h30

Paris

Remémoration(s) en psychodrame

Le psychodrame, dans le dispositif de la SEPT, est une invitation à se souvenir: rejouer une scène vécue sollicite la mémoire des lieux, des faits, des gestes et des paroles prononcées. Dès ce premier temps de la mise en scène des détails oubliés ressurgissent puis, dans l'éprouvé du jeu, des associations surviennent ramenant d'autres souvenirs qui éclairent différemment la scène. Quels effets produit cet appel aux souvenirs dans l'élaboration du travail psychique? Comment le manier en évitant toute suggestion? Comment ces différents niveaux de remémoration, favorisés par le jeu psychodramatique participent-ils à la levée du refoulement? Cette journée d'étude permettra, à la lumière de notre clinique, de reprendre la question de la remémoration centrale dans la théorie psychanalytique et de préciser comment elle se manifeste dans notre dispositif de représentation.

28 mars 2020
9h30-17h30

29 mars 2020
10 h-13 h

Paris

Assises de la SEPT

Pour la troisième fois (1992-2003-2004) les adhérents et sympathisants de la SEPT se réuniront pour repenser les orientations et le fonctionnement de l'association. S'inscrire auprès du secrétariat: Didier Chaulet didier.chaulet@wanadoo.fr - 06 85 39 34 45.

analyse des pratiques par le psychodrame

Analyse des pratiques

La SEPT propose des modalités d'analyse des pratiques par le psychodrame pour professionnels de la santé (infirmiers, psychologues, médecins...), du secteur social et de la justice (éducateurs, assistants sociaux, travailleurs sociaux...), du milieu éducatif (enseignants, cadres, personnel médical scolaire, formateurs...).

Les participants sont invités à apporter les situations qui les ont questionnés ou mis en difficulté dans leur travail afin d'en approfondir l'élaboration en les mettant en scène. La représentation a des effets spécifiques et est un puissant facteur de changement. Au fil des prises de conscience et des mises à jour que permet le travail de représentation, s'effectue pour chacun un déplacement qui modifie l'abord des situations professionnelles avec une ouverture, un gain en disponibilité et en créativité.

Modalités: Le dispositif qui propose la SEPT nécessite la présence de deux psychodramatistes. Les groupes se composent de 4 à 12 personnes.

La SEPT organise à la demande des groupes d'analyse des pratiques en institution. Les praticiens de la SEPT sont à la disposition d'une équipe ou d'un groupe de professionnels déjà constitué pour réfléchir aux modalités d'un travail d'analyse par le psychodrame correspondant à leurs besoins.

Lieu et coût seront définis en fonction du groupe.

Contacts et inscriptions

Besançon 1, rue Chifflet 25000	Metz 4-6, En Chandellerue 57070	Paris 53, rue de Chabrol 75010
Serge Puthomme Françoise Gratereau sf.puthomme@orange.fr 06 89 69 66 59	Josiane Douilly Anna Stecca douillyjosiane@gmail.com 06 72 03 44 73	Michaël Paszt Claude Jourdain michaelpaszt@gmail.com 06 86 84 78 87
Dates à définir	2/02, 6/06, 19/09, 21/11/2020	5 samedis par an

SEPT

Société d'études du psychodrame pratique et théorique

Session de sensibilisation 26-27 mars 2020

- Institutions, formation permanente 350 €
(Convention de formation sur demande)
- Inscription individuelle 160 €

Journée d'étude 2020 28 novembre 2020

- Inscription sur place possible.
- Institutions, formation permanente 100 €
 - Inscription individuelle 30 €
 - Étudiants 15 €

Analyse des pratiques par le psychodrame

- Formation permanente 200 €/la journée
- Inscription individuelle 120 €/la journée

Bulletin à renvoyer
à **Serge Puthomme**
sf.puthomme@orange.fr

1, rue Chifflet
25000 Besançon

Bulletin d'inscription