

La pratique professionnelle interrogée par le psychodrame

Sommaire

SERGE PUTHOMME • Introduction du psychodrame dans l'analyse des pratiques professionnelles	5
JEAN-MARIE DUPUY • D'une scène à l'autre, approches diacritiques	13
DAMIEN CRU • Roman <i>laboris</i> et roman familial : un apport du psychodrame à l'analyse des pratiques	25
MICHAËL PASZT • Aux marges du travail	39
PIERO FELICIOTTI • Le discours de la supervision en psychodrame	49
ANNA STECCA • Quelle écoute en analyse des pratiques ?	57
DANIEL PINSON • Balint et psychodrame-Balint avec des enseignants de l'Éducation nationale	69
Recherche clinique	
ÉLISABETH SEIGNEURET • Un espace ouvert dans un espace clos	82
Relectures	
PAUL LEMOINE • Le groupe médical d'études de cas et l'application de la méthode psychodramatique	88
PAUL LEMOINE • Un groupe de médecins	91
MARIE-CATHERINE RIBEAUD • Deux articles de Paul Lemoine	100
Ouvertures	
ÉMILE ZOLA • <i>La Bête humaine</i>	104
Lu, vu, entendu	
LILIANE IRZENSKI • <i>Insouciances du cerveau</i> , un livre d'Emmanuel Fournier	110
MARIE-CATHERINE RIBEAUD • <i>Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait</i> , un film d'Emmanuel Mouret	115