

SEPT Société d'Etudes du Psychodrame pratique et Théorique

Siège social : 9 rue Brézin – 75014 PARIS

Association régie par la loi 1901 – Numéro Formation permanente 11 75 22 500 75

SIRET: 325 793 925 00026 – Code APE : 9499Z – Datadock : 0043633 - Qualiopi 211201 23

Intitulé de la formation	SESSION DE SENSIBILISATION AU PSYCHODRAMA
--------------------------	---

Thème	LE PSYCHODRAMA : POUR QUI ? POURQUOI ? COMMENT ?
-------	--

Objectifs Pédagogiques de la formation	<p>1 – Faire l'expérience du dispositif du psychodrame freudien à partir des situations professionnelles apportées par les participants.</p> <p>- Eprouver le passage du récit de la situation professionnelle à sa représentation dans le jeu psychodramatique.</p> <p>- Enrichir le travail d'élaboration de la clinique des situations présentées</p> <p>2 – Saisir la pertinence du psychodrame comme outil thérapeutique grâce aux exposés théoriques centrés sur le thème de la session de sensibilisation</p> <p>- Se familiariser aux apports du psychodrame dans des pratiques thérapeutiques professionnelles diverses : psychiatrie adulte, pédopsychiatrie, handicap, champ médico-social et social, pratique libérale</p> <p>3 – Appréhender l'intérêt du psychodrame pour l'analyse des pratiques professionnelles</p>
--	--

Public concerné	<p>Professionnels du secteur sanitaire et social et de l'éducation (médecins, psychologues, paramédicaux, travailleurs sociaux, éducateurs, enseignants)</p> <p>Etudiants se destinant aux carrières sanitaires et sociales</p> <p>Toute personne impliquée ou intéressée par le psychodrame</p> <p>Prérequis : aucun</p>
-----------------	---

Méthodes pédagogiques Contenus	<p>Le psychodramatiste formateur de la SEPT et coordonnateur de la session informe les participants des conditions de déroulement de la session :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matinées : expérience du psychodrame dans le cadre de l'analyse des pratiques professionnelles - Après-midis : exposés théoriques - Ponctualité et présence aux deux journées, confidentialité, participation active souhaitée. <p>Il propose à chacun de se présenter et de dire brièvement ce qu'il attend de la formation.</p> <p>Il présente le cadre du dispositif du psychodrame et ses points fondamentaux.</p> <p>Séances d'analyse des pratiques par le psychodrame : les participants sont invités à apporter les situations qui les ont questionnés ou mis en difficulté dans leur travail afin d'en approfondir l'élaboration en les mettant en scène. La représentation a des effets spécifiques et est un puissant facteur de changement. Au fil des prises de conscience et des mises à jour que permet le travail de représentation, s'effectue pour chacun un déplacement qui modifie l'abord des situations professionnelles avec une ouverture, un gain en disponibilité et en créativité.</p> <p>Les modalités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La circulation de la parole, orientée par le psychodramatiste - Le passage du récit à la représentation d'une scène vécue par un des participants, sur proposition du psychodramatiste, et avec l'appui des autres du groupe - Le faire semblant dans les jeux psychodramatiques - La mise en pratique de différents points techniques comme l'aparté, le doublage, le changement de rôle - La restitution des vécus et les associations suscitées par le jeu pour le protagoniste principal comme pour les autres participants. <p>Exposés théoriques : apports théoriques en lien avec le thème de la session pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer les points essentiels du dispositif du psychodrame de groupe et/ou individuel - Exposer les articulations théorico-cliniques du psychodrame dans différents champs (psychiatrie adulte, pédopsychiatrie, handicap, champ social, analyse des pratiques, formation)
-----------------------------------	--

Dates et lieu	26 - 27 mars 2026 Belleville Citoyenne 76 rue des Rigoles 75020 PARIS
---------------	---

Durée en jours et en heures	Jour 1 : 9h-13h ; 14h30-17h Jour 2 : 9h30-12h30 ; 14h-17h Soit 12h30 de formation
-----------------------------	---

Nombre de participants	De 6 à 15 participants
------------------------	------------------------

Coût pédagogique	Institutions, formation permanente : 500 euros TTC Inscription individuelle : 200 euros Etudiants : 100 euros
------------------	---

Modalités d'évaluation et de suivi	Tout au long du déroulé de la session, les participants sont invités à exposer leurs pratiques, poser leurs questions, interroger le dispositif et développer leurs réflexions. Le psychodramatiste coordonnateur de la session veille à la participation de tous et à la qualité de présence de chacun En fin de session un temps est consacré à l'évaluation collective de la formation : - Intérêt au regard des attentes des participants - Apport en termes de connaissance du dispositif du psychodrame - Intérêt au regard de leurs pratiques professionnelles Evaluation individuelle de la formation : les stagiaires sont invités à remplir un questionnaire
------------------------------------	---

<p>Les Intervenants, psychodramatistes et membres de la SEPT</p>	<p>Isabelle Andreu, Psychiatre*</p> <p>Cécile Aspar, responsable de la session, Psychologue, Psychanalyste*</p> <p>Quentin Bauer, Psychologue, Psychothérapeute</p> <p>Laetitia Beaufays, Sociothérapeute</p> <p>Edy Gaétan, Psychiatre, Psychothérapeute *</p> <p>Alice Lachan, Psychologue, chercheuse associée au PCPP Université Paris Cité</p> <p>Myriam Machurot, Psychologue clinicienne *</p> <p>Christiane Mots Gravier, Psychologue clinicienne*</p> <p>Maroussia Prignot, Psychologue, Psychothérapeute</p> <p>Moïra Szpirko, Psychologue, Psychanalyste</p> <p>* * Psychodramatiste, Membre de la SEPT</p> <p>* Psychodramatiste, Membre titulaire de la SEPT</p>
---	---