

Le psychodrame freudien, une scène pour la parole

Actes du 14^e congrès de la SEPT,
Paris, 30 novembre-1^{er} décembre 2024

Sommaire

| | |
|--|----|
| MARIE-NOËLLE GAUDÉ • Le psychodrame freudien : un oxymore ? | 7 |
| FABIOLA FORTUNA • L'actualité du psychodrame freudien, le psychodrame freudien dans l'actualité | 13 |
| MARIE-ANGE CHABERT • La dimension scénique, une ouverture indispensable à notre condition de sujet parlant | 23 |
| PIERRE BOURDARIAT • Le Lever de Rideau, au Théâtre, en Psychodrame,... et dans la Vie ? | 31 |

Des réalités contemporaines à la scène psychique

| | |
|--|----|
| ISABELLE ANDREU • Scènes vécues et enjeu subjectif..... | 45 |
| CATHERINE LEMOINE • Psychodrame de la vie quotidienne..... | 49 |
| ANTONELLA MINUCCI ET SILVIA TONELLI • Éduquer, un impossible à l'épreuve du psychodrame..... | 55 |
| AIRELLE MAILLARD ET MICHEL JEAN • En psychodrame, on joue sa vie | 62 |
| GIUSEPPINA GIUFFRIDA • Formation à l'écoute des violences au travail, par le psychodrame | 68 |

Subjectivation et structure collective du dispositif

| | |
|--|----|
| DIDIER CHAULET • Rencontrer les autres pour se rencontrer soi-même | 79 |
| GIOVANNI LO CASTRO • Surprise de la rencontre avec l'autre : écouter et être écouté..... | 85 |
| CHRISTIANE MOTZ GRAVIER ET VINCENT BERTHOU • Parler et/ou jouer | 90 |
| MARIE-ANTOINETTE HENIN • Se taire, fuir ou crier | 97 |

Quel espace pour une mise en jeu du Sujet

| | |
|--|-----|
| ANNA STECCA • Maniement de l'espace en psychodrame freudien..... | 109 |
| MICKAËL PASZT • Le psychodrame, une parole incarnée..... | 117 |
| JEANNINE BOUANANE • À l'abordage !... en bord de scène, le surgissement du sujet | 126 |
| CLAUDIA PARLANTI • De l'impasse à la mise en mouvement par le jeu | 133 |

CATHERINE BANG COFFOURNIC • Les correspondances entre l'art de la mise en scène photographique de Masashi Asada et l'art du psychodrame138

Parcours de transfert(s)

HENRI FROMM • Le transfert en psychodrame : peut-on le qualifier de freudien?...149

ALAIN DEKEULENEER ET MYRIAM MACHUROT • Transfert imaginaire-transfert symbolique 152

RAFFAELE CALABRIA • À propos du rapport entre Savoir et Sujet en psychodrame162

CÉCILE ASPAR • Quand le psychodrame freudien ouvre à une clinique inventive165