

MAS

10-16, rue des Terres du Curé

75013 PARIS



Intervenants

- Isabelle Andreu***, Psychiatre
- Cécile Aspar***, Psychologue clinicienne, Psychanalyste
- Catherine Bang**, Psychanalyste
- Didier Chaulet***, Psychothérapeute
- Alain Dekeuleneer ***, Psychanalyste
- Julie Duclos**, Metteuse en scène, comédienne
- Giusepina Ida Giuffrida**, Psychodramatiste, Psychanalyste
- Liliane Irzenski**, Pédopsychiatre, Psychanalyste
- Marie-Noëlle Gaudé ***, Psychanalyste
- Stéphane Laplace ***, Psychologue, Psychanalyste
- Elisabeth Mercier Baumaire***, Psychologue, Psychanalyste
- Anne Maziarczyk***, Psychologue clinicienne
- Christiane Motz Gravier***, Psychologue clinicienne
- Christophe Rauck**, Directeur du Théâtre Nanterre Amandiers
- Nathalie Wahl-Danon**, Psychologue clinicienne

** Membres titulaires de la SEPT*



SEPT

**Société D'Etudes du Psychodrame
Pratique et Théorique**

**9 rue Brézin
75014 Paris**

☎ 01 45 40 47 02

Site Internet : www.psychodrame-freudien.sept.org

Journée d'étude

Samedi 28 Novembre 2026

L'interprétation en psychodrame

Lieu :

MAS

**10-16, rue des Terres du Curé
75013 PARIS
(Voir plan)**

Bulletin d'inscription disponible sur le site internet

<https://www.psychodrame-freudien.sept.org>

Renseignements :

Anna Stecca 06 76 80 15 56

@stecca.anna@orange.fr



L'interprétation en psychodrame

Le transfert adressé au psychodramatiste conditionne le processus des séances.

Cependant son interprétation n'en constitue pas, comme dans l'analyse, le ressort principal.

Si l'interprétation en analyse est ce moment où l'analyste permet au sujet de saisir la manifestation de l'inconscient ouvrant à un sens nouveau, le psychodrame en groupe libère la possibilité d'accéder, par le jeu, à de nouveaux signifiants.

Partie prenante du dispositif, les deux psychodramatistes, alternativement animateur et observateur, construisent la séance, à l'écoute de la parole de chacun dans sa singularité mais aussi du discours de séance qui circule entre les participants.

Dans cette perspective, nous reprendrons au cours de cette journée d'étude des moments clefs du dispositif de la séance – scansion, doublage, changement de rôle, observation – autant de voies interprétatives qui peuvent faire événement porteur de sens pour le sujet.

Programme

9h Accueil des participants

9h30-12h Modératrice - **Isabelle Andreu**

Introduction

Didier Chaulet - Une pratique de la ponctuation

Table ronde : Variations

Catherine Bang - Stéphane Laplace - Anne Maziarczyk - Christiane Motz Gravier - Nathalie Wahl-Danon

Giuseppina Ida Giuffrida - Equivoque et coupure

Pause déjeuner

14h- 17h Modératrice - **Elisabeth Mercier Baumaire**

Cécile Aspar - L'interprétation d'une scène à l'autre

Alain Dekeuleneer - Du semblant à la scène

Table ronde : De l'interprétation théâtrale

Julie Duclos - (sous réserve) Christophe Rauck -

Marie-Noëlle Gaudé - Liliane Irzenski

17h30 – 18h30 : ASSEMBLEE GENERALE de la SEPT

SEPT Société D'Etudes du Psychodrame
Pratique et Théorique

COUPON D'INSCRIPTION 28 Novembre 2026

L'interprétation en psychodrame

Convention de formation sur demande

Nom & Prénom :

Adresse :

Téléphone & e-mail :

Profession :

Lieu d'exercice :

A RETOURNER PAR COURRIER
à **Anna Stecca**
110 rue de Castelnau 57000 Metz
@stecca.anna@orange.fr

Participation aux frais

Individuel 40 €.

Etudiant 20 €.

Formation Permanente 120 €.

Possibilité d'inscription sur place

N° Formation permanente 11 75 22 500 26

Numéro de SIRET : 325 793 925 00018

Code APE 9499Z